

DIOCÈSE DE PARIS  
PAROISSE CATHOLIQUE  
SAINT - EUGÈNE  
SAINTE - CÉCILE  
4, RUE DU CONSERVATOIRE  
75009 PARIS  
01 48 24 70 25  
secretariat@saint-eugene.net



DIMANCHE 26 JANVIER 2018  
MESSE DE 11H

CELEBRÉE SELON LE MISSEL DE  
SAINT JEAN XXIII  
(FORME EXTRAORDINAIRE)

## DIMANCHE DE LA SEPTUAGESIME

STATION A SAINT-LAURENT-HORS-LES-MURS

### PROCESSION D'ENTRÉE

Trisagion, polyphonie polonaise du XVI<sup>ème</sup> siècle

℟. Sanctus Deus, Santus fortis, \* Sanctus immortalis miserere nobis. (ter)

*Saint Dieu, Saint Fort, Saint Immortel, aie pitié de nous. (ter)*

℣. Gloria Patri et Filio et Spiritui Sancto. Sicut erat in principio et nunc et semper et in sæcula sæculorum. Amen. \* Sanctus immortalis miserere nobis.

*Gloire au Père et au Fils et au Saint Esprit. Comme il était au commencement et maintenant et toujours et dans les siècles des siècles Amen. Saint Immortel, aie pitié de nous.*

℟. Sanctus Deus, Santus fortis, Sanctus immortalis miserere nobis.

*Saint Dieu, Saint Fort, Saint Immortel, aie pitié de nous.*

### ASPERGES ME

(CF. LIVRET DE CHANT VIOLET P. 1)

### INTROÏT

V<sup>ème</sup> TON – PSAUME 17, 5-7 & 2-3

Plain-chant et reprise en polyphonie - d'après Maxime Kovalevsky (1903 † 1988), maître de chapelle à Paris

CIRCVMDEDERVNT ME \* gémitus mortis, dolóres inférni circumdedérunt me : et in tribulatione mea invocávi Dóminum, et exáudivit de templo sancto suo vocem meam. – Ps. Díligam te, Dómine, fortitúdo mea : \* Dóminus firmaméntum meum et refúgium meum, et liberátor meus. – ℣. Glória Patri.

*Les angoisses de la mort m'ont environné et les douleurs de l'enfer m'ont assailli ; dans ma tribulation, j'ai invoqué le Seigneur, et il a exaucé de son saint Temple ma voix. – Ps. Je t'aime, Seigneur, ma force ; le Seigneur est mon ferme appui, mon refuge et mon libérateur. – ℣. Gloire au Père.*

### KYRIE XVII (KYRIE SALVE)

(CF. LIVRET DE CHANT VIOLET P. 1)

*La Doxologie angélique (Gloria in excelsis Deo) est supprimée jusqu'au Jeudi Saint et Pâques.*



DEUXIEME QUETE : POUR LES AUMONERIES D'HOPITAUX

*Cette messe est diffusée en direct sur YouTube :*

**CHAINE ITE MISSA EST**

Merci de vérifier que votre téléphone portable est bien éteint.

N'HESITEZ PAS A EMPORTER CE FEUILLET : IL EST FAIT AUSSI POUR ETRE RELU A LA MAISON.

## COLLECTE

℣. Dóminus vobiscum.

℟. Et cum spíritu tuo

**Orémus.** – PRECES pópuli tui, quæsumus, Dómine, cleménte exáudi : ut, qui juste pro peccátiis nostris affligimur, pro tui nóminis glória misericórditer liberémur. Per Dóminum nostrum Jesum Christum, qui tecum vivit et regnat in unitáte Spíritus Sancti Deus, per tous ómnia sæcula sæculórum.

℟. Amen.

## LECTIO EPISTOLÆ BEATI PAULI APOSTOLI AD CORINTHIOS

I, 9, 24-27 ; 10, 1-5

Fratres : Nescítis, quod ii, qui in stádio currunt, omnes quidem currunt, sed unus accipit bravíum ? Sic cúrrite, ut comprehendátis. Omnis autem, qui in agóne conténdit, ab ómnibus se ábstinet: et illi quidem, ut corruptíbilem corónam accípiant ; nos autem incorrúptam. Ego ígitur sic curro, non quasi in incértum : sic pugno, non quasi áërem vérberans : sed castígo corpus meum, et in servitútem rédigo: ne forte, cum áliis prædicáverim, ipse réprobus efficiar. Nolo enim vos ignoráre, fratres, quóniam patres nostri omnes sub nube fuérunt, et omnes mare transiérunt, et omnes in Móyse baptizáti sunt in nube et in mari : et omnes eándem escam spiritálem manducáverunt, et omnes eúndem potum spiritálem bibérunt bibébant autem de spiritáli, consequénte eos, petra: petra autem erat Christus : sed non in plúribus eórum beneplácitum est Deo.

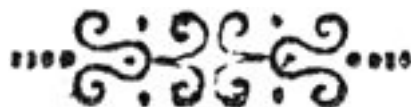
*Frères, ne savez-vous pas que les coureurs du stade prennent tous part à la course, mais qu'un seul remporte le prix ? Courez donc de manière à le remporter. Tous ceux qui luttent se privent de tout : eux, pour recevoir une couronne périssable, mais nous, une impérissable. Quant à moi, voilà comment je cours : ce n'est pas sans but ; voilà comment je frappe : ce n'est pas en cognant dans le vide. Mais je meurtris mon corps et j'en fais un esclave, de peur qu'après avoir prêché aux autres, je ne sois moi-même rejeté. Car je ne veux pas que vous l'ignoriez, frères, nos pères ont tous été sous la Nuée ; tous, ils ont traversé la Mer ; tous, en Moïse, ils ont été baptisés dans la Nuée et dans la Mer ; et tous, ils ont bu la même boisson spirituelle ; ils buvaient en effet à un rocher spirituel qui les accompagnait, et ce rocher, c'était le Christ. Et Dieu, pourtant, dans la plupart d'entre eux ne mit pas sa complaisance.*

## GRADUEL

III<sup>EME</sup> TON – PSAUME 9, 10-11 & 19-20

Adjútor \* in opportunitátibus, in tribulatióne : sperent in te, qui novérunt te, quóniam non derelínquis quærénte te, Dómine. – ℣. Quóniam non in finem oblívio erit páuperis : patientia páuperum non períbit in aetérnum : exsúrge, Dómine, non præváleat \* homo.

*Tu es notre aide dans les succès comme dans la tribulation ; qu'ils espèrent en toi, ceux qui t'ont connu, parce que tu ne délaisses pas ceux qui te cherchent, Seigneur. – ℣. Parce que les pauvres ne seront point à jamais oubliés ; lève-toi, Seigneur, que l'homme ne prévale point.*



*L'Alleluia ne se fait plus entendre jusqu'à Pâques.*

**Faux-bourdon du 8<sup>ème</sup> ton à l'usage de l'Eglise de Paris (édition de 1739)**

De profundis clamávi ad te, Dómine :  
Dómine, exáudi vocem meam. *Ÿ.* Fiant  
aures tuæ intendéntes in oratióne servi tui.  
*Ÿ.* Si iniquitátes observáveris Dómine :  
Dómine, quis sutinébit ? *Ÿ.* Quia apud te  
propitiátio est, et propter legem tuam  
sustínui te, Dómine.

*Des profondeurs, j'ai crié vers toi, Seigneur,  
Seigneur, exauce ma voix. Ÿ. Que tes oreilles  
soient attentives à la prière de ton serviteur.  
Ÿ. Si tu tiens compte des iniquités, Seigneur,  
Seigneur, qui subsistera ? Ÿ. Car près de toi  
est le pardon, et, à cause de ta loi j'ai espéré  
en toi, Seigneur.*

**SEQVENTIA SANCTI EVANGELII SECUNDVM MATTHÆVM**

20, 1-16

In illo témpore : Dixit Jesus discipulis suis  
parábolam hanc : Símile est regnum cæ-  
lórurú hómíni patrífamíliás, qui éxiit primo  
mane condúcere operários in víneam suam.  
Conventióne autem facta cum operáriis ex  
denárió diúrno, misit eos in víneam suam.  
Et egréssus circa horam tértiam, vidit álios  
stantes in foro otíosos, et dixit illis : Ite et  
vos in víneam meam, et quod justum fúerit,  
dabo vobis. Illi autem abiérunt. Iterum au-  
tem éxiit circa sextam et nonam horam : et  
fecit simíliter. Circa undécimam vero éxiit,  
et invénit álios stantes, et dicit illis : Quid  
hic statis tota die otíosi ? Dicunt ei : Quia  
nemo nos condúxit. Dicit illis : Ite et vos in  
víneam meam.

*En ce temps-là, Jésus dit à ses disciples cette  
parabole : « Le royaume des Cieux est com-  
parable au maître d'un domaine qui sortit au  
point du jour afin d'embaucher des ouvriers  
pour sa vigne. Il convint avec les ouvriers  
d'un denier pour la journée, et il les envoya  
à sa vigne. Sortant vers la troisième heure, il  
en vit d'autres qui étaient là, sur la place, à  
ne rien faire. Il leur dit : « Allez, vous aussi,  
à ma vigne, et je vous donnerai ce qui sera  
juste. » Et ils partirent. Sortant de nouveau  
vers la sixième heure, puis vers la neuvième,  
il fit de même. Vers la onzième heure, il sor-  
tit encore et il en trouva d'autres qui étaient  
là ; il leur dit : « Pourquoi êtes-vous là,  
toute la journée, à ne rien faire ? » Ils lui  
répondirent : « Parce que personne ne nous  
a embauchés. » Il leur dit : « Allez, vous aus-  
si, à ma vigne. »*

Cum sero autem factum esset, dicit dóninus  
víneæ procuratóri suo : Voca operários, et  
redde illis mercédem, incipiens a novíssimis  
usque ad primos. Cum veníssent ergo qui  
circa undécimam horam vénerant, acce-  
pérunt síngulos denários. Veniéntes autem  
et primi, arbitrátí sunt quod plus essent ac-  
ceptúri : accepérunt autem et ipsi síngulos  
denários. Et accipiéntes murmurábant  
advérsus patremfámíliás, dicéntes : Hí  
novíssimi una hora fecérunt et pares illos  
nobis fecísti, qui portávimus pondus diéi et  
æstus. At ille respóndens uni eórum, dixit :  
Amíce, non fácio tibi injúriam : nonne ex  
denárió convenísti mecum ? Tolle quod  
tuum est, et vade : volo autem et huic novís-  
simo dare sicut et tibi. Aut non licet mihi,  
quod volo, fácere ? an óculus tuus nequam  
est, quia ego bonus sum ?

*Le soir venu, le maître de la vigne dit à son  
régisseur : « Appelle les ouvriers et règle le  
salaire, en commençant par les derniers,  
pour finir par les premiers. » Ceux de la  
onzième heure vinrent alors, et ils reçurent  
chacun un denier. Quand vinrent les pre-  
miers, ils pensaient recevoir davantage ;  
mais ils reçurent, eux aussi, chacun un de-  
nier. En le recevant, ils murmuraient contre  
le maître du domaine : ils disaient : « Ceux-  
là, les derniers, n'ont fait qu'une heure, et tu  
les traites comme nous, qui avons porté le  
poids du jour et de la chaleur. » Mais il ré-  
pondit à l'un d'entre eux : « Mon ami, je ne  
suis pas injuste envers toi. N'avais-tu pas  
convenu avec moi d'un denier ? Prends ton  
bien et va. Je veux donner à ce dernier au-  
tant qu'à toi : n'ai-je pas le droit de faire de  
mes biens ce que je veux ? ou bien as-tu l'œil  
mauvais parce que je suis bon ? »*

Sic erunt novíssimi primi, et primi novíssimi. Multi enim sunt vocáti, pauci vero eléc-ti.

*Ainsi les derniers seront les premiers et les premiers seront les derniers. Car beaucoup sont appelés mais peu sont élus. »*

## CREDO I

(CF. LIVRET DE CHANT VIOLET P. 2)

### OFFERTOIRE

Ÿ. Dóminus vóbiscum.  
Œ. **Et cum Spíritu tuo.**  
Ÿ. Orémus.

### Répons du Propre

VIII<sup>ème</sup> ton – PSAUME 91, 2

Bonum est \* confitéri Dómino, et psállere nómini tuo, Altíssime.

*Il est bon de louer le Seigneur, et de chanter ton nom, ô Très-Haut.*

### PENDANT LES ENCENSEMENTS DE L'OFFERTOIRE

Media vita – musique d'Henry du Mont (1610 † 1684), maître de la chapelle du roi Louis XIV, organiste de Saint-Paul et du duc d'Anjou

Œ. Média vita in morte sumus : quem quærimus adjutórem, nisi tu Dómine ? qui pro peccátis nostris juste irásceris:

*Œ. Au milieu de la vie, nous sommes dans la mort : quel secours chercher, sinon toi, Seigneur ? toi qui à bon droit es irrité de nos péchés :*

\* Sanctus Deus, Sanctus fortis, Sanctus & misericors Salvátor, amáræ morti ne tradas nos.

*\* Saint Dieu, Saint fort, Saint Sauveur miséricordieux, ne nous livre pas à la mort amère.*

### SECRETE

Munéribus nostris, quæsumus, Dómine, precibúsq; susceptis : et cælestibus nos munda mystériis, et cleménte exáudi. Per Dóminum nostrum Jesum Christum, Fílium tuum, qui tecum vivit & regnat in unitáte Spíritus Sancti Deus,...

*Après avoir agréé nos offrandes et nos prières, Seigneur, daigne et nous purifier par les mystères célestes et nous exaucer dans ta bonté. Par Notre Seigneur Jésus-Christ, ton Fils, qui avec toi vit & règne en l'unité du Saint Esprit, Dieu...*

### PREFACE DE LA SAINTE TRINITE

Ÿ. PER ómnia sæcula sæculórum.  
Œ. **Amen.**

Ÿ. ... pour tous les siècles des siècles.  
Œ. **Amen.**

Ÿ. Dóminus vobiscum.  
Œ. **Et cum Spíritu tuo.**

Ÿ. Le Seigneur soit avec vous.  
Œ. **Et avec ton esprit.**

Ÿ. Sursum corda.  
Œ. **Habémus ad Dóminum.**

Ÿ. Elevons nos cœurs.  
Œ. **Nous les avons vers le Seigneur.**

Ÿ. Grátias agámus Dómino Deo nostro.  
Œ. **Dignum et justum est.**

Ÿ. Rendons grâce au Seigneur notre Dieu.  
Œ. **Cela est digne et juste.**

VERE dignum et justum est, æquum et salutáre, nos tibi semper et ubique grátias ágere : Dómine sancte, Pater omnípotens, æterne Deus ;

*Vraiment il est digne et juste, c'est notre devoir et c'est notre salut, de te rendre grâces, toujours et en tout lieu, à toi, Seigneur saint, Père tout-puissant, Dieu éternel,*

Qui cum unigénito Fílio tuo, & Spírítu Sancto, unus es Deus, unus es Dóminus : non in uníus singularitáte persónæ, sed in uníus Trinitáte substántiæ. Quod enim de tua glória, revelánte te, crédimus, hoc de Fílio tuo, hoc de Spírítu Sancto, sine différentia discretiónis sentímus. Ut in confes-sióne veræ sempiternæque Deitátis, & in persónis proprietas, & in esséntia únitás, & in majestáte adorétur æquálitás.

Quam laudant Angeli atque Archángeli, Cherubim quoque ac Seraphim : qui non cessant clamáre quotidie, una voce di-céntes :

### SANCTVS XV

(CF. LIVRET DE CHANT P. 4)

### APRES LA CONSECRATION

(CF. LIVRET DE CHANT P. 4)

O salutaris – Charles Gounod (1818 † 1893)

### AGNVS DEI XV

(CF. LIVRET DE CHANT P. 4)

### PREPARATION A LA COMMUNION

Confíteor Deo omnipoténti,  
beátæ Mariæ semper Vírgini,  
beáto Michaéli Archángelo,  
beáto Ioánni Baptístæ,  
sanctis Apóstolis Petro et Páulo,  
óm nibus Sanctis, et tibi pater :  
quia peccávi nimis cogitatióne, verbo, et  
ópere :  
mea culpa, mea culpa, mea máxima culpa.

Ideo precor beátam Mariám semper Vir-ginem,  
beátum Michaélem Archángelum,  
beátum Ioánnem Baptístam,  
sanctos Apóstolos Petrum et Páulum,  
omnes Sanctos, et te, pater,  
oráre pro me ad Dóminum Deum nostrum.

Misereátur vestri omnipotens Deus, et dimíssis peccátis vestris, perdúcat vos ad vitam æternam.

R̄. Amen.

Indulgéntiam, absolutiónem, et remis-siónem peccatórum nostrórum, tríbuat nobis omnipotens et miséricors Dóminus.

R̄. Amen.

*Qui, avec ton Fils unique et le Saint-Esprit, tu es un seul Dieu, tu es un seul Seigneur, non en ne faisant qu'une seule personne, mais tu es trois personnes en une même substance. Car ce que tu nous as révélé de ta gloire, nous le croyons aussi, & de ton Fils & du Saint-Esprit, sans aucune différence ; en sorte que confessant une véritable & éternelle divinité, nous adorons en même temps chacune des personnes, leur unique essence, leur égale majesté.*

*C'est elle que louent les Anges & les Archanges, les Chérubins & les Séraphins, qui ne cessent de t'acclamer d'une voix unanime :*

*Je confesse à Dieu tout-puissant,  
à la bienheureuse Marie toujours vierge,  
au bienheureux Michel Archange,  
au bienheureux Jean-Baptiste,  
aux saints Apôtres Pierre et Paul,  
à tous les saints et à vous mon père,  
que j'ai beaucoup péché, par pensées, par  
paroles et par actions.*

*C'est ma faute, c'est ma faute, c'est ma très grande faute.*

*C'est pourquoi je supplie la bienheureuse Marie toujours vierge,  
le bienheureux Michel Archange,  
le bienheureux Jean-Baptiste,  
les saints Apôtres Pierre et Paul,  
tous les saints et vous mon père,  
de prier pour moi le Seigneur notre Dieu.*

*Que Dieu tout-puissant vous fasse miséri-corde, qu'il vous pardonne vos péchés et vous conduise à la vie éternelle.*

*Que le Seigneur tout-puissant et miséricor-dieux nous accorde le pardon, l'absolution et la rémission de nos péchés.*

Ecce Agnus Dei, ecce qui tollit peccata mundi.

℟. **Dómine, non sum dignus ut intres sub tectum meum, sed tantum dic verbo & sanábitur ánima mea. (ter)**

*Voici l'Agneau de Dieu, voici celui qui ôte les péchés du monde.*

℟. *Seigneur, je ne suis pas digne que tu entres sous mon toit, mais dis seulement une parole & mon âme sera guérie.*

## COMMUNION

Super flumina Babylonis - Psaume 136 (H. 170), à 3 voix, 2 flûtes & basse continue de Marc-Antoine Charpentier (1643 † 1704), maître de la musique de Marie de Lorraine, duchesse de Guise, du Dauphin, fils de Louis XIV et de la Sainte Chapelle

Super flúmina Babylónis, illic sédimus et flévimus : \* cum recordarémur Sion

In salícibus in médio ejus, \* suspéndimus órgana nostra.

Quia illic interrogavérunt nos, qui captívos duxérunt nos, \* verba cantiónum :

Et qui abduxérunt nos : \* Hymnum cantáte nobis de cánticis Sion.

Quómodo cantábimus cánticum Dómini \* in terra aliéna ?

Si oblítus fúero tui, Jérusalem, \* oblivióni detur dextera mea.

Adhæreat lingua mea fáucibus meis, \* si non memínero tui : Si non proposúero Jérusalem, \* in princípío lætítiæ meæ.

Memor esto, Dómine, filiórum Edom, \* in die Jérusalem :

Qui dicunt: Exinaníte, exinaníte \* usque ad fundaméntum in ea.

Fília Babylónis mísera : \* beátus, qui retribuet tibi retributióne tuam, quam retribuísti nobis.

Beátus, qui tenébit, \* et allídet párvulos tuos ad petram.

## Antienne du Propre

Illúmina \* fáciem tuam super servum tuum, et salvum me fac in tua misericórdia : Dómine, non confúndar, quóniam invocávi te.

Au bord des fleuves de Babylone, là nous étions aussi & pleurions, nous souvenant de Sion.

Aux saules qui sont en son milieu, nous avons suspendu nos instruments.

Parce qu'ils nous demandaient des cantiques, ceux qui nous avaient conduits captifs ;

Et ceux qui nous avaient enlevés disaient : chantez-nous quelque cantique de Sion.

Comment chanterions-nous un cantique au Seigneur en une terre étrangère ?

Si je t'oublie, Jérusalem, que ma droite soit mise en oubli.

Que ma langue soit attachée à mon gosier, si je ne me souviens plus de toi, si je ne me propose plus Jérusalem comme le principe de ma joie.

Souviens-toi, Seigneur, des fils d'Edom, au jour de Jérusalem,

Lorsqu'ils disaient : « Exterminez, exterminerez jusqu'à ses fondements ! »

Fille de Babylone, misérable, bienheureux celui qui te rétribuera de la rétribution dont tu nous as rétribués.

Bienheureux celui qui saisira & fracassera tes petits enfants contre la pierre.

I<sup>er</sup> ton – PSAUME 30, 17-18

*Illumine ta face pour ton serviteur, et sauve-moi par ta miséricorde ; Seigneur, que je ne sois pas confondu, parce que je t'ai invoqué.*



Prière pour la France, faux-bourdon du I<sup>er</sup> ton – faux-bourdon à l'usage de l'Eglise de Paris (édition de 1739)

Dómine, salvam fac Gálliam : \*  
Et exáudi nos in die  
qua invocaverímus te. (ter).

Seigneur, sauve la France,  
Et exauce-nous au jour  
où nous t'invoquerons.

POSTCOMMUNION

Ÿ. Dóminus vobíscum.  
Œ. Et cum spírítu tuo.

**Orémus.** – Fidèles tui, Deus, per tua dona firméntur : ut éadem et percipiéndo requírant, et quæréndo sine fine percípiant. Per Dóminum nostrum Jesum Christum, Fílium tuum, qui tecum vivit et regnat in unitáte Spírítus Sancti Deus, per ómnia sæcula sæculórum.

**Prions.** – Que tes fidèles, Dieu, soient affermis par tes dons ; qu'en les recevant, ils les recherchent encore, et qu'en les recherchant, ils les reçoivent sans fin. Par Notre Seigneur Jésus-Christ, ton Fils, qui avec toi vit & règne en l'unité du Saint Esprit, Dieu pour tous les siècles des siècles.

Œ. Amen

BENEDICAMVS DOMINO XVII & BENEDICTION

Corollaire de la suppression du Gloria in excelsis Deo, le Benedicamus Domino remplace l'Ite missa est jusqu'au Jeudi Saint et Pâques.



**B** e-ne-di-cá-mus Dó-mi-no. & De-o grá-ti-as.

AU DERNIER ÉVANGILE



v. **A** L-ma \* Red-emptó-ris Ma-ter, quæ pérví-a cæ-li Porta manes, et stella ma-ris, succúrre cadénti, Súrge-re qui cu-rat, pópu-lo : Tu quæ genu-ísti, Na-túra mi-ránte, tu-um sanctum Ge-ni-tó-rem, Virgo pri-us ac posté-ri-us, Gabrí-élis ab o-re Sumens il-lud Ave, pecca-tó-rum mi-se-ré-re.

ALMA REDEMPTORIS MATER

Sainte Mère du Rédempteur,  
Porte du ciel toujours ouverte,  
Étoile de la mer, secoure ce peuple qui tombe,  
mais cherche à se relever.

À l'étonnement de la nature  
entière, tu as mis au monde  
le Dieu saint ; ô toi, toujours  
vierge, avant comme après  
l'enfantement, accueille cet Ave dont Gabriel  
te saluait, et prends en pitié  
les pécheurs.

## PROCESSION DE SORTIE

Je mets ma confiance - Cantique et mélodie du R.P. Lambillotte - harmonisation de M. le chanoine Gaston Roussel, maître de chapelle de la cathédrale de Versailles

- Rx. **Je mets ma confiance, Vierge en votre secours  
Servez-moi de défense, prenez soin de mes jours.  
Et quand la dernière heure viendra fixer mon sort,  
Obtenez que je meure de la plus sainte mort.**
1. A votre bienveillance, ô Vierge j'ai recours  
Soyez mon assistance en tous lieux et toujours  
Là-haut dans la lumière, ô Reine des élus,  
Offrez notre prière à votre Fils Jésus.
  2. Profonde est ma misère, daignez me secourir,  
O vous par qui j'espère bien vivre et bien mourir  
O Vierge maternelle, veillez sur votre enfant !  
Je vous serai fidèle jusqu'au dernier instant.
  3. Daignez m'être propice au moment de mourir  
Et calmez la justice que je crains de subir.  
O Vierge mon modèle, le cœur de votre enfant  
Désire être fidèle et par vous triomphant.



Schola Sainte Cécile

Direction : Nicolas Vardon  
à l'orgue, Touve R. Ratovondrahety



**VEPRES & SALUT DU  
TRES-SAINT SACREMENT  
A 17H45**