

PSAUME CL

pour Chœur, Orchestre et Orgue.

Arrangements : Henri Adam de Villiers
Sainte Cécile 2002

César Franck
Organiste de la Basilique Sainte-Clotilde

Poco allegro ma maestoso. **A**

24 *p*

Timbales en D, A

Cymbales

Soprano

Alto

Tenor

Basse

Hal-le-lu - iah,

Hal-le-lu - iah,

Hal-le-lu - iah,

Hal-le-lu - iah,

30 *p*

3

3

3

3

3

3

Hal-le-lu - iah,

Hal-le-lu - iah,

Hal-le-lu - iah,

38

B

Hal-le-lu - iah, Hal-le-lu - iah, Hal-le-lu - iah.

Hal-le-lu - iah, Hal-le-lu - iah, Hal-le-lu - iah.

Hal-le-lu - iah, Hal-le-lu - iah, Hal-le-lu - iah.

Hal-le-lu - iah, Hal-le-lu - iah, Hal-le-lu - iah.

45

Lou - ez le Dieu, ca - ché dans ses saints ta - ber - na - cles, lou - ez le Dieu qui

51

règne en son im- men - si - té. Lou- ez - le dans sa force et ses puis- sants mi -

C

57

cresc.
Lou- ez- le par la voix des bruy-
par la voix des bruy-
ra - cles; lou- ez- le dans sa gloire et dans sa ma - jes- té.

63

f

an - tes trom pet - tes, que pour lui le né- bel se ma - rie au kin- nor.

an - tes trom pet - tes, le né- bel se ma - rie au kin- nor.

Lou - ez - le par la voix des bruy- an - tes trom- pet - tes, que pour- lui le né-

par la voix des bruy- an - tes trom- pet - tes, le né-

67

Lou- ez - le dans vos fê - tes au son du tam - bou- rin, sur

Lou- ez - le dans vos fê - tes au son du tam - bou- rin, sur

bel se ma- rie au kin- nor. Lou- ez - le dans vos fê - tes au son du tam - bou- rin, sur

bel se ma- rie au kin- nor. Lou- ez - le dans vos fê - tes au son du tam - bou- rin, sur

72

D

p

l'orgue et sur le luth chan - tez, chantez en - cor.

l'orgue et sur le luth chan - tez, chantez en cor.

l'orgue et sur le luth chan - tez, chantez en - cor.

l'orgue et sur le luth chan - tez, chantez en - cor.

78

Que pour lui dans vos mains ré - son - ne la cym - ba - le,

84

La cym-cym- bale aux ac- cords é - clat - tants et jo - yeux. Que tout

La cym - bale aux ac- cords é - cla- tants et jo - yeux. Que tout

90

E


souf - fle vi - vant, tout sou- pir qui s'ex- ha - le, di - se: lou-ange à lui, lou -

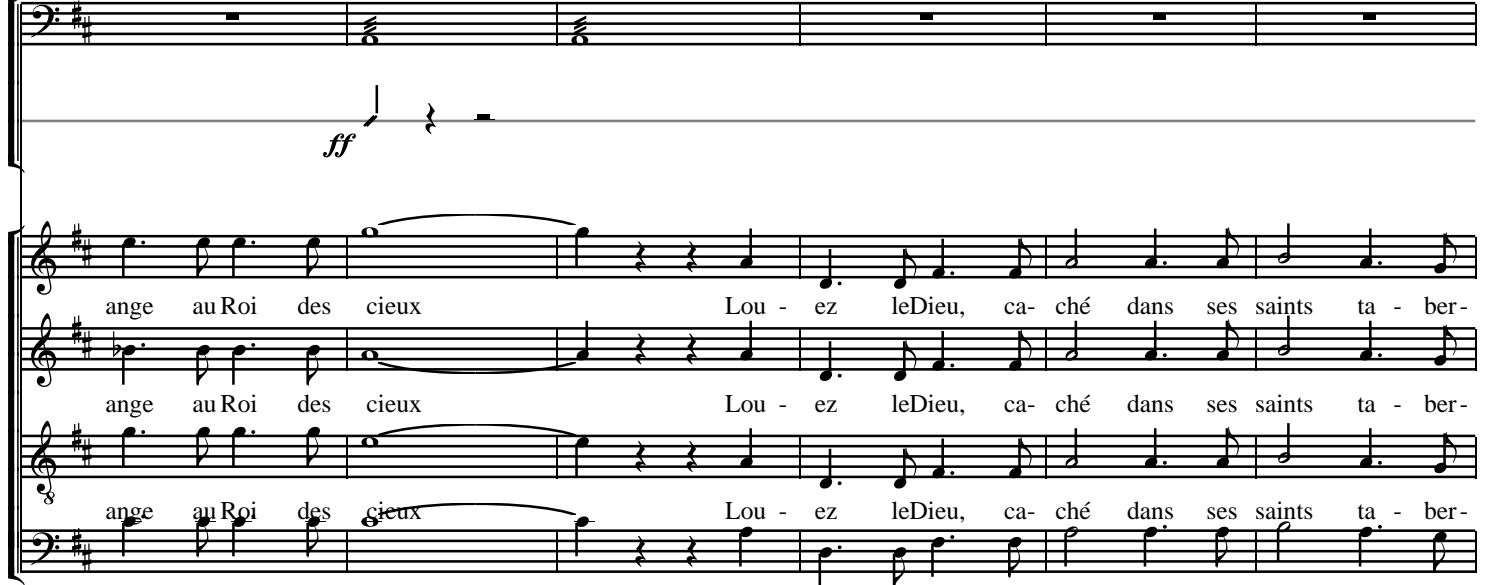
souf - fle vi - vant, tout sou- pir qui s'ex- ha - le, di - se: lou-ange à lui, lou -

souf - fle vi - vant, tout sou- pir qui s'ex- ha - le, di - se: lou-ange à lui, lou -

souf - fle vi - vant, tout sou- pir qui s'ex- ha - le, di - se: lou-ange à lui, lou -

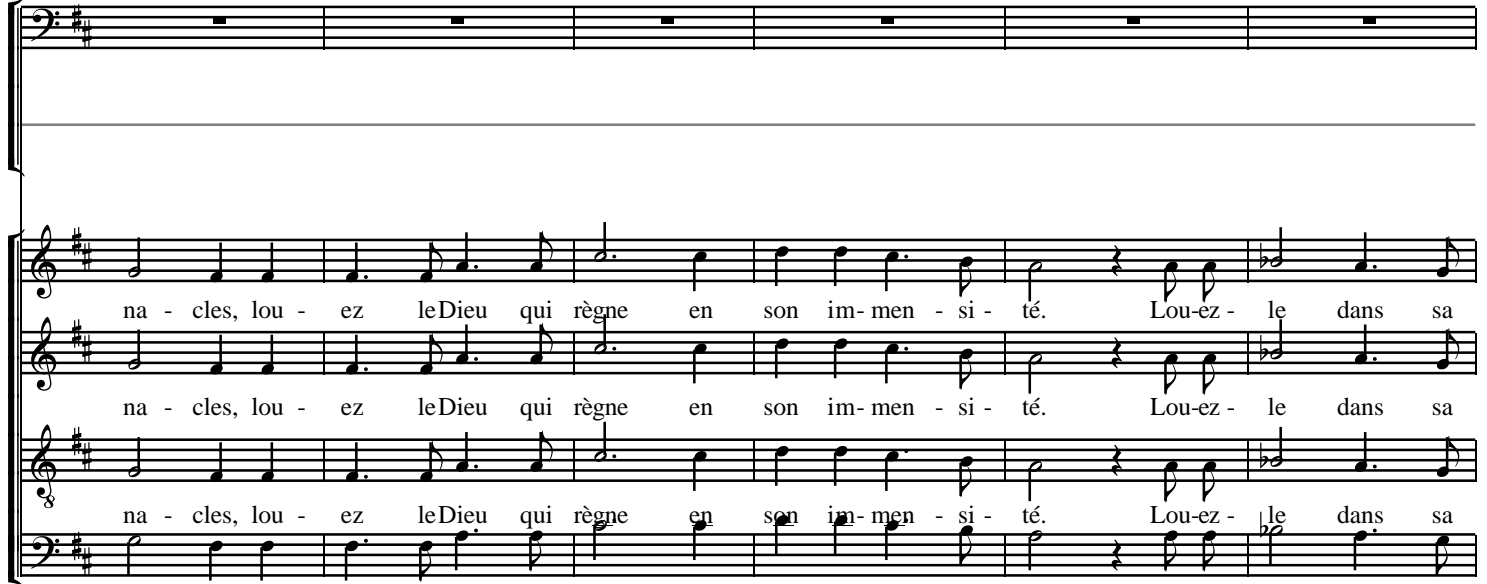
96

ff *tr* 



ange au Roi des cieux Lou - ez leDieu, ca - ché dans ses saints ta - ber -
ange au Roi des cieux Lou - ez leDieu, ca - ché dans ses saints ta - ber -
ange au Roi des cieux Lou - ez leDieu, ca - ché dans ses saints ta - ber -
ange au Roi des cieux Lou - ez leDieu, ca - ché dans ses saints ta - ber -

102



na - cles, lou - ez leDieu qui règne en son im - men - si - té. Lou - ez - le dans sa
na - cles, lou - ez leDieu qui règne en son im - men - si - té. Lou - ez - le dans sa
na - cles, lou - ez leDieu qui règne en son im - men - si - té. Lou - ez - le dans sa
na - cles, lou - ez leDieu qui règne en son im - men - si - té. Lou - ez - le dans sa

108

F

force et ses puis-sants mi-ra-cles, lou-ez-le dans sa gloire et dans sa ma-jes-

force et ses puis-sants mi-ra-cles, lou-ez-le dans sa gloire et dans sa ma-jes-

force et ses puis-sants mi-ra-cles, lou-ez-le dans sa gloire et dans sa ma-jes-

force et ses puis-sants mi-ra-cles, lou-ez-le dans sa gloire et dans sa ma-jes-

114

sempre ff

sempre *ff*

sempre

sempre *ff*

té. Lou-ez-le par la voix desbruy-an-tes trompet-tes, que pour lui le nébel se ma-

té. par la voix desbruy-an-tes trompet-tes, le nébel se ma-

té. Lou-ez-le par la voix desbruy-an-tes trom-pet-tes,

té. par la voix desbruy-an-tes trom-pet-tes,

119

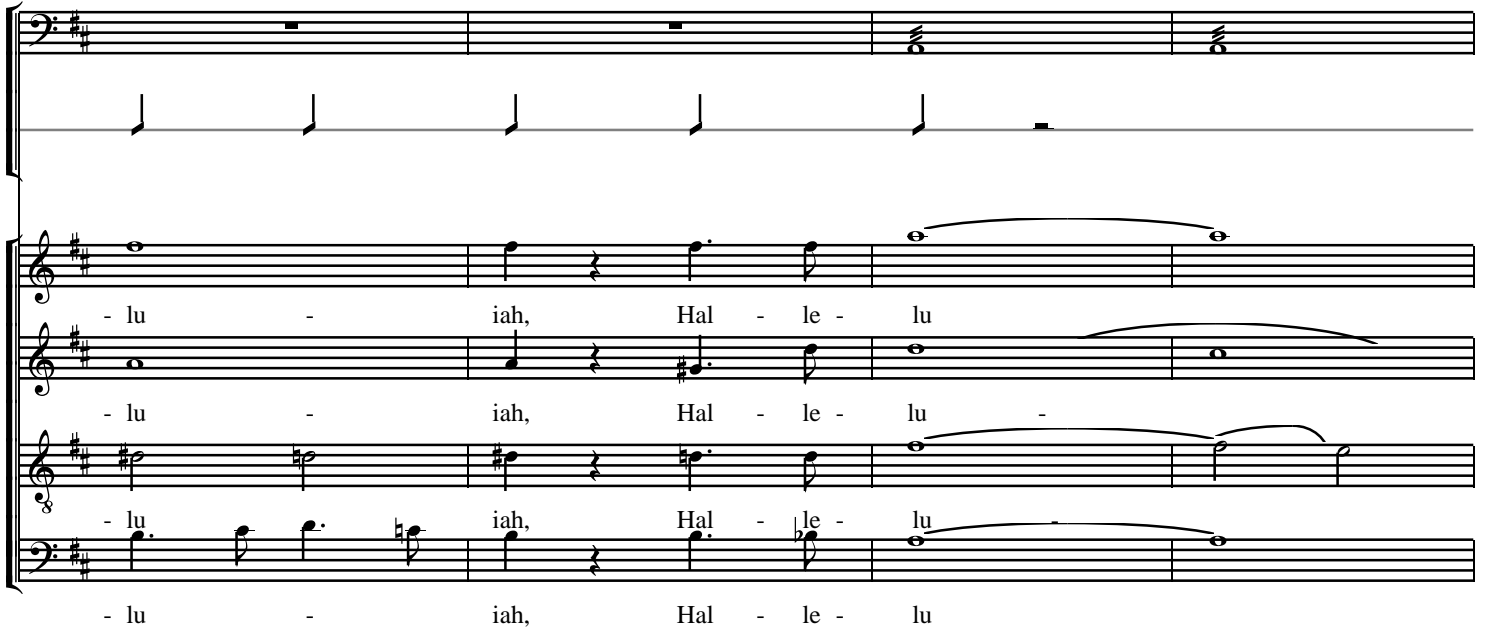
rie au kin-nor. Lou-ez le dans vos fê-tes, chan -
rie au kin-nor. Lou-ez - le dans vos fê-tes, chan -
que pour lui le né - bel se ma-rie au kin- nor. Lou-ez - le dans vos fê - tes, chan -
le né - bel se ma-rie au kin- nor. Lou-ez - le dans vos fê - tes, chan -

123

G
tez, chan-tez tou- jours. Hal-le - lu - iah, Hal -le -lu - iah, Hal-le
tez, chan-tez tou- jours. Hal-le -lu - iah, Hal -le -lu - iah, Hal-le
tez, chan-tez tou- jours. Hal-le - lu - iah, Hal -le -lu - iah, Hal-le
tez, chan-tez tou- jours. Hal-le -lu - iah, Hal -le -lu - iah, Hal-le

129

tr 



Musical score for measures 129-132. The score is in G major and 4/4 time. It features a bass line and four vocal staves. The lyrics are: - lu - iah, Hal - le - lu. The vocal parts have long notes with slurs, and the piano accompaniment has a steady eighth-note pattern in the bass line.

133

tr 



Musical score for measures 133-136. The score is in G major and 4/4 time. It features a bass line and four vocal staves. The lyrics are: iah. The vocal parts have long notes with slurs, and the piano accompaniment has a steady eighth-note pattern in the bass line. A 'sec' marking is present in the bass line at measure 134.