

# MAGNIFICAT DU SIXIÈME TON ROYAL

Psalmodie que la tradition rapporte être du roi Louis XIII  
Faux-bourdon traditionnel de Notre-Dame de Paris  
(réalisation d'après les *Fauxbourdons à l'usage de l'Eglise de Paris pour les festes solennelles*, Paris 1739)

*Un, deux ou quatre chantres, selon le degré de la fête, entonnent:*

*Le chœur:*

Ma - gní - fi - cat \* á - ni - ma me - a Dó - mi - num:  
me - o.

*Les choristes:*

Et exsultá - vit spí - ri - tus me - us \* in De - o, sa - lu - tár - i me - o.  
Et exsultá - vit spí - ri - tus me - us \* in De - o, sa - lu - tár - i me - o.  
Et exsultá - vit spí - ri - tus me - us \* in De - o, sa - lu - tár - i me - o.  
Et exsultá - vit spí - ri - tus me - us \* in De - o, sa - lu - tár - i me - o.

Qui a respéxit humilitá - tem an - cíl - læ su - æ: \* Ec - ce enim ex hoc béatam me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - ó - nes.

Qui - a fecit mi - hi ma - gna qui po - tens est: \* Et sanc - tum no - men e - jus.  
Qui - a fecit mi - hi ma - gna qui po - tens est: \* Et sanc - tum no - men e - jus.  
Qui - a fecit mi - hi ma - gna qui po - tens est: \* Et sanc - tum no - men e - jus.

Et misericordia ejus a progeni - e in pro - gé - ni - es \* ti - mén - ti - bus e - um.

Fe - cit poténti - am in brá - chi - o su - o: \* dis - pérsit supér - bos men - te cor - dis su - i.

Fe - cit poténti - am in brá - chi - o su - o: \* dis - pérsit supér - bos men - te cor - dis su - i.

Fe - cit poténti - am in brá - chi - o su - o: \* dis - pérsit supér - bos men - te cor - dis su - i.

Fe - cit poténti - am in brá - chi - o su - o: \* dis - pérsit supér - bos men - te cor - dis su - i.

De - posu - it po - tén - tes de se - de, \* et ex - al - tá - vit hú - mi - les.

E - surién - tes im - plé - vit bo - nis: \* et dívi - tes di - mí - sit i - ná - nes.

E - surién - tes im - plé - vit bo - nis: \* et dívi - tes di - mí - sit i - ná - nes.

E - surién - tes im - plé - vit bo - nis: \* et dívi - tes di - mí - sit i - ná - nes.

E - surién - tes im - plé - vit bo - nis: \* et dívi - tes di - mí - sit i - ná - nes.

Sus - cépit Isra - el, pú - e - rum su - um, \* re - cordá - tus mi - se - ri - cór - di - æ su - æ.

Si - cut locútus est ad pa - tres nos - tros, \* A - bra - hám, et sé - mi - ni e - jus in sæ - cu - la.

Si - cut locútus est ad pa - tres nos - tros, \* A - bra - hám, et sé - mi - ni e - jus in sæ - cu - la.

Si - cut locútus est ad pa - tres nos - tros, \* A - bra - ham, et sé - mi - ni e - jus in sæ - cu - la.

Si - cut locútus est ad pa - tres nos - tros, \* A - bra - ham, et sé - mi - ni e - jus in sæ - cu - la.

Glo - ri - a Pa - tri et Fí - li - o \* et Spi - rí - tu - i Sanc - to.

Si - cut erat in princípi - o, et nunc et sem - per, \* et in sæcu - la sæ - cu - ló - rum A - men.

Si - cut erat in princípi - o, et nunc et sem - per, \* et in sæcu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.

Si - cut erat in princípi - o, et nunc et sem - per, \* et in sæcu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.

Si - cut erat in princípi - o, et nunc et sem - per, \* et in sæcu - la sæ - cu - ló - rum. A - men.