

# CONDITOR ALME SIDERVM

## HYMNE DE L'AVENT, A VEPRES

Texte et mélodie du IXème siècle

Virgile Le Blanc (1592)

The musical score consists of six staves of music in common time (indicated by a 'C') and a key signature of one flat (indicated by a 'F'). The vocal parts are as follows:

- Soprano (S):** Cón - di - tor al - me sí - de - rum, Æ - té - na lux cre - dén - ti - um,  
Ver - gén - te mun - di vés - pe - re, U - ti - spon - sus de thá - la - mo,  
Te - de - pre - cá - mur, á - gi - e, Ven - tú - re - ju dex sé - cu - li,
- Alto (A):** Chris - te Re - démp - tor óm - ni - um, Ex - áu - di pre - ces sú - pli - cum.  
E - gres - sus hó - nes - tís - si - ma Vír - gó - nis ma - tris cláu - su - la.  
Con - sér - va nos in - tém - po - re Hós - tís - a te - lo pér - fi - di.
- Tenor (T):** Qui cón - do - lens in - té - ri - tu Mor - tis pe - ré - re sæ - cu - lum,  
Cu - jus for - tí po - tén - ti - æ Ge - nu cur - ván - tur óm - ni - a:  
Laus, ho - nor, vir - tus, gló - ri - a, De - o Pa - tri et Fí - li - o,
- Bass (B):** Qui cón - do - lens in - té - ri - tu Mor - tis pe - ré - re sæ - cu - lum,  
Cu - jus for - tí po - tén - ti - æ Ge - nu cur - ván - tur óm - ni - a:  
Laus, ho - nor, vir - tus, gló - ri - a, De - o Pa - tri et Fí - li - o,
- Organum (O):** Sal - vás - tí mun - dum lán - gui - dum, Do - nans re - is re - mé - di - um.  
Cœ - lés - tí - a, ter - rés - tri - a, Nu - tu fa - tén - tur súb - di - ta.  
Sanc - to si - mul Pa - rá cli - to, In - se cu - ló rum sé - cu - la.
- Amen (A):** A - men.

Below the organum staff, there are three additional 'Amen' sections, each consisting of a single note followed by a fermata over two measures.

Harmonisation attribuée à Virgile Le Blanc, tirée des  
*Paraphrases des Hymnes et Cantiques spirituelz pour chanter avec la Doctrine chrestienne* (Lyon, 1592) du  
R.P. Coyssard, s.j.