

# O SALVTARIS HOSTIA

## POUR LE TEMPS DE LA PASSION

Sur la mise en musique par  
Anthoine de Bertrand (c. 1530 † c. 1581)  
de l'hymne Vexilla Regis prodeunt

Dessus      Bas dessus      Taille      Basse taille

6

14

Spes ú - ni - ca fi - dé li - um, Bel - la pre-munt hos - tí - li - a,  
Sit sem - pi - té r na gló ri - a, In - te con - fí - dit Frán - ci - a,  
Spes ú - ni - ca fi - dé li - um, Bel - la pre-munt hos - tí - li - a,  
Sit sem - pi - té r na gló ri - a, In - te con - fí - dit Frán - ci - a,  
Spes ú - ni - ca fi - dé li - um, Bel - la pre-munt hos - tí - li - a,  
Sit sem - pi - té r na gló ri - a, In - te con - fí - dit Frán - ci - a,  
Spes ú - ni - ca fi - dé li - um, Bel - la pre-munt hos - tí - li - a,  
Sit sem - pi - té r na gló ri - a, In - te con - fí - dit Frán - ci - a,

Da ro - bur, fer, au - xí - li - um.  
Da pa - cem, ser, ya - lí - li - um.  
No - bis do - net in - pá - tri - a. A - men.

Da ro - bur, fer, au - xí - li - um.  
Da pa - cem, ser, ya - lí - li - um.  
No - bis do - net in - pá - tri - a. A - men.

Da ro - bur, fer, au - xí - li - um.  
Da pa - cem, ser, ya - lí - li - um.  
No - bis do - net in - pá - tri - a. A - men.

Da ro - bur, fer, au - xí - li - um.  
Da pa - cem, ser, ya - lí - li - um.  
No - bis do - net in - pá - tri - a. A - men.