

VEXILLA REGIS PRODEVNT

Hymne de Saint Venance Fortunat (VIème siècle), écrite à l'occasion de la susception des reliques de la vraie croix par la reine de France Sainte Radegonde

Mélo die traditionnelle rythmée et harmonisée par Anthoine de Bertrand (né vers 1530, converti au cours du grand jubilé de 1576, † assassiné par les protestants avant 1582)
Restitution et réalisation des parties manquantes: Henri Adam de Villiers - Jubilé 2000

Superius
Altus
Tenor
Bassus

Ve - xil - la Re - gis pród - e - unt,
Ve - xí - la Re - gis pród - e - unt,
Ve - xí - la Re - gis pród - e - unt,
Ve - xil - la Re - gis pród - e - unt,

6

Ful - get Cru - cis mys - té - ri - um: Quo car - ne car - nis cón - di - tor,
Ful - get Cru - cis mys - té - ri - um: Quo car - ne car - nis cón - di - tor,
Ful - get Cru - cis mys - té - ri - um: Quo car - ne car - nis cón - di - tor,
Ful - get Cru - cis mys - té - ri - um: Quo car - ne car - nis cón - di - tor,

14

Sus - pén - sus est pa - tí - bu - lo. A - men.
Sus - pén - sus est pa - tí - bu - lo. A - men.
Sus - pén - sus est pa - tí - bu - lo. A - men.
Sus - pén - sus est pa - tí - bu - lo. A - men.

Airs spirituels contenant plusieurs hymnes, & cantiques: mis en musique à quatre, & cinq parties, par Anth. de Bertrand Paris, A. Le Roy et R. Ballard, 1582

Quo vulnerátus însuper
Mucróne diro lánceæ,
Ut nos laváret crímine,
Manávit und(a) et sánguine.

Impléta sunt quæ cóncinit
David fidéli cármine,
Dicens: In natió nibus
Regnávit a ligno Deus.

Arbor decór(a) et fúlgida,
Ornáta Regis púrpura,
Elécta digno stípíte
Tam sancta membra tángere.

Beáta, cujus bráchiis
Sæcli pepéndit prétium,
Statéra facta córporis,
Prædámque tulit tártari.

O CRVX AVE, SPES UNICA,
Hoc Passiõnis tẽmpore, ()*
Auge piis justítiam,
Reisque dona véniam.

Te summa Deus Trínitas,
Colláudet omnis spiritus:
Quos per Crucis mystérium
Salvas, rege per sæcula. Amen.

*La strophe O Crux ave se chante entièrement à genoux, sauf durant le temps pascal.
La doxologie Te summa ne doit jamais être changée pour une autre du temps liturgique.*

() Le 3 mai et durant le temps pascal:
In hoc Pascháli gáudio,
Le 14 septembre:
In hac triúmphi glória,
Durant l'année:
Gentis Redémtæ glória,*