

O SANCTA CŒLICOLIS

CHŒUR DES MUSICIENS

Extrait de "La Céciliade, ou martyre sanglant de Sainte Cécile, patronne des Musiciens", histoire tragique avec les chœurs mis en musique, imprimée à Paris par Pierre Ballard - 1606

Transcription : Henri Adam de Villiers

Sainte Cécile 2003

Musique d'Abraham Blondet
chanoine, maître de la musique de l'Eglise de Paris
En vers latin-français sur pareil chant de Nicolas Sore

Première strophe

O Sainte qui paraît dans ta splendeur face aux célestes assemblées,

Dessus: O Sain - te Sanc - ta cœ - li - co - lis quæ præs - tas cœ - ti - bus
Haute contre: O Sanc - ta cœ - li - co - lis quæ præs - tas cœ - ti - bus
Taille: O Sanc - ta cœ - li - co - lis quæ præs - tas cœ - ti - bus
Basse contre: O Sanc - ta cœ - li - co - lis quæ præs - tas cœ - ti - bus

6

splendeur du chœur des Grâces, éclat des Muses,

Dessus: am - pla, Am - pla cho - ri Cha - ri - tum Cas - ta - li - dum - que pha - rus,
Haute contre: am - pla, Am - pla cho - ri Cha - ri - tum Cas - ta - li - dum - que pha - rus,
Taille: am - pla, Am - pla cho - ri Cha - ri - tum Cas - ta - li - dum - que pha - rus,
Basse contre: am - pla, Am - pla cho - ri Cha - ri - tum Cas - ta - li - dum - que pha - rus,

12

Dessus: Am - pla cho - ri Cha - ri - tum Cas - ta - li - dum - que pha - rus,
Haute contre: Des tri - ples grâ - ces le port, des sa - ges mu - ses l'a - bord,
Taille: Am - pla cho - ri Cha - ri - tum Cas - ta - li - dum - que pha - rus,
Basse contre: Am - pla cho - ri Cha - ri - tum Cas - ta - li - dum - que pha - rus,

Seconde strophe

18 *comme tu es splendeur, tu es martyre sans faillir;* *comme tu es vierge sans tâche,*

ainsi tu portes, vierge & martyre, la double palme.

30

Troisième strophe

35 *Toi donc qui portes cette palme,* *accueille nos prières d'un air doux & bienveillant,*

Pal - mi - fe - ra nos - tras i - gi - tur mo - do per - ci - pe fron - te, Fron - te li -
Pal - mi - fe - ra nos - tras i - gi - tur mo - do per - ci - pe fron - te, Fron - te li -
Pal - mi - fe - ra nos - tras i - gi - tur mo - do per - ci - pe fron - te, Fron - te li -
Pal - mi - fe - ra nos - tras i - gi - tur mo - do per - ci - pe fron - te, Fron - te li -

42 *ô céleste Cécile,* *& vous, ô Dieu, faites que nos chants*

bens - que pre - ces ce - li - ca Cæ - ci - li - a, Cæ - ci - li - a - que De - us
sain - te qui vis près de Dieu en Pa - ra - dis, Ain - si re - cois t'a - gré - ans,
bens - que pre - ces ce - li - ca Cæ - ci - li - a, Cæ - ci - li - a - que De - us
bens - que pre - ces ce - li - ca Cæ - ci - li - a, Cæ - ci - li - a - que De - us
bens - que pre - ces ce - li - ca Cæ - ci - li - a, Cæ - ci - li - a - que De - us

49 *vous soient agréables par l'intercession de Cécile.* *Qu'ils vous soient agréables, ô Dieu, ô Cécile, ces chants qu'une foule musicienne*

fac can - ti - ca sint ti - bi gra - ta, Gra - ta quæ psal - lit Mu - si - ca
ô Dieu, de ta Cé - ci - le nos chants, Nos chants en son jour Mu - si - quez,
fac can - ti - ca sint ti - bi gra - ta, Gra - ta quæ psal - lit Mu - si - ca
fac can - ti - ca sint ti - bi gra - ta, Gra - ta quæ psal - lit Mu - si - ca
fac can - ti - ca sint ti - bi gra - ta, Gra - ta quæ psal - lit Mu - si - ca

56 fait retentir en ce jour.

56 fait retentir en ce jour.

tur - ba di - e, mour, Cæ - ci - li - a - que De - us fac
 à son a - Cæ Ain - si re - çois t'a - gré - ans, ô
 tur - ba di - e, Cæ - ci - li - a - que De - us fac
 tur - ba di - e, Cæ - ci - li - a - que De - us fac
 tur - ba di - e, Cæ - ci - li - a - que De - us fac

61

61

can - ti - ca sint ti - bi gra - ta, Gra - ta quæ psal -
 Dieu de ta Cé ci - le nos chant, Nos chant quæ son -
 can - ti - ca sint ti - bi gra - ta, Gra - ta quæ psal -
 can - ti - ca sint ti - bi gra - ta, Gra - ta quæ psal -
 can - ti - ca sint ti - bi gra - ta, Gra - ta quæ psal -

66

66

lit Mu - si - ca tur - ba di - e. ba di - e.
 jour Mu - quez à son a - mour. son a - mour.
 lit Mu - si - ca tur - ba di - e. ba di - e.
 lit Mu - si - ca tur - ba di - e. ba di - e.

1. 2.