

ADORAMVS TE CHRISTE

CHŒUR FINAL DE L'ORATORIO LES 7 PAROLES DU CHRIST

Nota : Il sera bien préférable que ce chœur soit chanté au Grand Orgue.
 Dans ce cas, l'orgue doublera les voix avec les jeux très doux de gambe et de voix célestes.

Théodore Dubois (1837 † 1924)
 Maître de chapelle & organiste de La Madeleine

Andante largo. ♩ = 66

1° Sopranos

2° Sopranos

Ténors

Basses

p

A - do - rá-mus te,

p

A - do - rá-mus te,

p

A - do - rá-mus te,

p

A - do - rá-mus te,

Grand Orgue.

Orchestre-Quatuor :

p sost. molto e portando

Nous t'adorons, Christ, & nous te bénissons,

cresc.

Chris - te, et be-ne-dí - ci-mus ti - bi, a - do - rá-mus te, Chris - te, et be-ne-dí - ci-mus

cresc.

Chris - te, et be-ne-dí - ci-mus ti - bi, a - do - rá-mus te, Chris - te, et be-ne-dí - ci-mus

cresc.

Chris - te, et be-ne-dí - ci-mus ti - bi, a - do - rá-mus te, Chris - te, et be-ne-dí - ci-mus

cresc.

Chris - te, et be-ne-dí - ci-mus ti - bi, a - do - rá-mus te, Chris - te, et be-ne-dí - ci-mus

cresc.

simili.

parce que par ta sainte Croix tu as racheté le monde.

ti - bi, qui - a persanc - tam Cru - cem tu - am re - de - mis - ti mun - dum. A - do - rá - mus te,

ti - bi, qui - a persanc - tam Cru - cem tu - am re - de - mis - ti mun - dum. A - do - rá - mus te,

ti - bi, qui - a persanc - tam Cru - cem tu - am re - de - mis - ti mun - dum. A - do - rá - mus te,

ti - bi, qui - a persanc - tam Cru - cem tu - am re - de - mis - ti mun - dum. A - do - rá - mus te,

Una Corda.

Chris - te, et be - ne - dí - ci - mus ti - bi. A - do - rá - mus te, Chris - te.

Chris - te, et be - ne - dí - ci - mus ti - bi. A - do - rá - mus te, Chris - te.

Chris - te, et be - ne - dí - ci - mus ti - bi. A - do - rá - mus te, Chris - te.

Chris - te, et be - ne - dí - ci - mus ti - bi. A - do - rá - mus te, Chris - te.

allargando molto. Una Corda.