

VENI CREATOR SPIRITVS
POUR UN DESSUS SEUL POUR LE CATECHISME (H. 70)

Ton original: mi mineur

Marc Antoine Charpentier (1643 † 1704)
 Maître de la musique de Mademoiselle de Guise,
 du Dauphin, fils de Louis XIV, des Jésuites
 & de la Sainte Chapelle

Dessus

The musical score consists of two staves. The top staff is in soprano (Dessus) and the bottom staff is in basso continuo. The soprano part begins with a melodic line consisting of eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below the notes. The basso continuo part provides harmonic support with sustained notes and some rhythmic patterns. Measure numbers 6, 7, 6, and 6 are indicated below the bass staff.

Ve - ni Cre - á - tor Spí - ri - tus, Men - tes tu - ó - rum ví - si - ta,
 Qui Pa - rá - cli - tus dí - ce - ris, Do - num De - i Al - tís - si - mi,
 Tu sep - ti - fór - mis mú - ne - re, Dex - træ De - i tu di - gi - tus,
 Ac cé - de lu - men sén - si - bus, In - fund' a - mó - rem cór - di - bus,
 Hos tem re - pél - las lón - gi - us, Pa - cém - que do - nes pró - tí - nus,
 Per te sci - á - mus da Pa - trem Nos - cá - mus at - que Fí - li - um,

Basse continue

6

The musical score continues with the soprano part. The lyrics are as follows:

Im - ple - su - pér - na grá - ti - a, Quæ tu cre - ás - ti péc - to - ra.
 Fons vī - vus, i - gnis, cá - ri - tas, Et spí - ri - tā - lis unc - ti - o.
 Tu rí - te pro - mis sum Pa - tris, Ser - mó - ne di - tans gút - tu - ra.
 In fir - ma nos - tri cór - po - ris Vir - tu - te fir - mans pér - pe - ti.
 Duc tó - re sic te præ - vi - o, Ví - té - mus om - né nó - xi - um.
 Te u - tri - ús - que Spí - ri - tum Cre - dá - mus om - ni té - m - po - re.

6# 6 5 3 b

Doxologie pendant le Temps Pascal:

Glória Patri Dómino,
 Natóque, qui a mórtuis
 Surréxit, ac Paráclito,
 In sæculórum sæcula. Amen.

Doxologie hors le Temps Pascal:

Sit laus Patri cum Fílio,
 Sancto simul Paráclito,
 Nobísque mittat Fílius
 Charísmata Sancti Spíritus. Amen.