

DIRIGATUR
DU QUATRIEME TON

Réalisation Henri Adam de Villiers - 2004 -

Que s'élève, Seigneur, ma prière

Répons

Di - ri - gá - tur, Dó - mi - ne, o - rá - ti - o me - a:
comme l'encens devant votre face.
si - cut in - cén - sum in cons - péc - tu tu - o.

Versets en faux bourdons, à 4 voix mixtes

Faux-bourdons à l'usage de l'Eglise de Paris - édition de 1739 -

8 *Chant* *L'élévation de mes mains*

1. E - le - vá - ti - o má - nu - um me - á - rum
1. E - le - vá - ti - o má - nu - um me - á - rum
1. E - le - vá - ti - o má - nu - um me - á - rum
1. E - le - vá - ti - o má - nu - um me - á - rum

11 *soit un sacrifice vespéral.*

sa - cri - fí - ci - um ves - per - tí - num.
sa - cri - fí - ci - um ves - per - tí - num.
sa - cri - fí - ci - um ves - per - tí - num.
sa - cri - fí - ci - um ves - per - tí - num.

2. *Pone, Dómine, custódiam o-ri me-o : * et óstium circumstántiæ lá-bi-is me-is.*
3. *Non declínes cor meum in ver-ba ma-lí-ti-æ : * ad excusándas excusatió-nes in pec-cá-tis.*
4. *Glória Pa-tri, & Fí-li-o, * & Spi-rí-tu-i Sanc-to.*
5. *Sicut erat in princípío, & nunc, & sem-per, * & in sæcula, sæ-cu-ló-rum. A-men.*

*Mettez, Seigneur, une garde à ma bouche & sur la porte de mes lèvres.
Ne laissez pas dévier mon cœur à des paroles malicieuses, pour chercher des excuses aux péchés.
Gloire au Père, & au Fils, & au Saint-Esprit.
Comme il était au commencement, & maintenant, & toujours, & dans les siècles des siècles. Amen.*