

MOTET POUR LE DIMANCHE DE LA QUINQUAGESIME

A DEUX PARTIES ET LE CHŒUR

Louis-Nicolas de Clérambault (1676 † 1749)
organiste de Saint-Sulpice & de la Maison royale de Saint-Cyr

Taille

Basse

Basse continue

Lentement

Seigneur ! tout mon désir est exposé à vos yeux ;

8

Récit

Dó - mi - ne, Dó - mi - ne, an - te te om - ne de - si - dé - ri - um me - um,

Doux

Fort

14

Chœur

Dó - mi - ne, Dó - mi - ne, an - te te om - ne de - si - dé - ri - um me - um :

Dó - mi - ne, Dó - mi - ne, an - te te om - ne de - si - dé - ri - um me - um : et gé - mi -

et mon gémissement ne vous est point caché (Psaume XXXVII, 10,

21

et gé - mi - tus me - us a te non est abs - cón - di - tus, et gé - mi -

tus, et gé - mi - tus me - us a te non est abs - cón - di - tus, et gé - mi -

29

tus, et gé - mi- tus me - us a te non est abs - cón - di - tus, et

tus, et gé - mi- tus me - us a te non est abs - cón - di - tus, et

#4 6 7 6 7 4 3 5 — #2 6 #6 4 7 # —

36

gé - mi- tus, et gé - mi-tus me - us a te non est abs - cón - di - tus.

gé - mi- tus, et gé - mi-tus me - us a te non est abs - cón - di - tus.

2 6 5 #4 6 #4 #6 # 7 #5 6 6 5 4 7 #

Je vous ai fait connaître mon péché,

43 *Récit Lent*

De-lic - tum me - um có - gni - tum ti - bi fe - ci : et in - jus - tí - ti - am

Doux 6 7 6 — 7 8 — 6 — 7 #

et je n'ai point caché mon injustice (Psaume XXXI, 5)

49 *Chœur*

me - am non, non, non abs - cón - di, De-lic - tum me - um có - gni -

De-lic - tum me - um có - gni -

5 #6 5 #4 6 4 7 # 6 7 6 6

55

tum ti - bi fe - ci : et in - jus - tí - ti - am me - am non, non,

tum ti - bi fe - ci : et in - jus - tí - ti - am me - am non,

7 8 6 8 #4 6 #b 6 7 b

61

non abs - cón - di, et in - jus - tí - ti - am me - am non, non, non abs - non, non abs - cón - di, et in - jus - tí - ti - am me - am non, non, non, non, non, non, abs -

non, non abs - cón - di, et in - jus - tí - ti - am me - am non, non, non, non, non, non, abs -

7 # 6 5 b 4 # 5 6 7 7 7 6 5

68

cón - di, et in - jus - tí - ti - am me - am non, non, non abs - cón - di. cón - di, et in - jus - tí - ti - am me - am non, non non abs - cón - di:

cón - di, et in - jus - tí - ti - am me - am non, non non abs - cón - di:

6 4 7 3 b 5 # 6 # 6 4 7 #4 3 #5 6 6 4 7

Regardez l'état si humilié et si pénible où je me trouve ;

76

Récit

Vi - de, vi - de hu - mi - li - tá - tem me - am, et la - bó - rem me - um : et

Vi - de, vi - de hu - mi - li - tá - tem me - am, et la - bó - rem me - um : et

8 # 5 6 8 b 6 5 6 5 4 7 # 5

et remettez-moi tous mes péchés (Psaume XXIV, 18)

83

di - mít - te, di - mít - te u - ni - vér - sa de - líc - ta me -

7 6 5 6 5 6 4 7 3

88 *Chœur*

Vi - de, vi - de hu - mi - li - tá - tem me - am et la - bó - rem me -

a, *Fort* Vi - de, vi - de hu - mi - li - tá - tem me - am et la - bó - rem me -

5 5 # 6 5 6 7 5 # #2 6 #6 4 7 #

94

um : et di - mít - te, di - mít - te u - ni - vér - sa de líc - ta me - a, et di -

um : et di - mít - te, di - mít - te u - ni - vér - sa de - líc - ta me - a, et di -

#2 5 #4 6 #4 #5 6 #5 # 6 4

99

mít - te, di - mít - te u - ni - vér - sa de - líc - ta me - a.

mít - te, di - mít - te u - ni - vér - sa de - líc - ta me - a.

#2 #4 6 #4 #5 #2 6 6 5 7 #

Motets à une et deux voix pour tout le chœur avec la basse continue pour l'orgue
Dédiés à mesdames les supérieures et religieuses de la Maison Royale de St Louis à St C.
composée par Mr Clérambault Organiste de la dite Maison Royale, de l'église paroissiale
de St Sulpice, et des Révérends Peres Jacobins du grand Couvent.
Paris, c. 1735.

Traduction des Psaumes de la Bible de Port-Royal
faite par Pierre Thomas du Fossé (1634 † 1698).