

MOTET POUR LE DIMANCHE DE LA QUINQUAGESIME

A DEUX PARTIES ET LE CHŒUR

Louis-Nicolas de Clérambault (1676 † 1749)
organiste de Saint-Sulpice & de la Maison royale de Saint-Cyr

Dessus

Bas dessus

Basse continue

Lentement

♭ 7 ♭ 7 ♭ 7 # 6 7 6 #4 6 ♭ 6 4 7 #

Seigneur ! tout mon désir est exposé à vos yeux ;

8

Récit

Dó - mi - ne, Dó - mi - ne, an - te te om - ne de - si - dé - ri - um me - um,

Doux

Fort

♭ 7 ♭ 7 ♭ # — 5 6 4 ♭ # 7 #

14

Chœur

Dó - mi - ne, Dó - mi - ne, an - te te om - ne de - si - dé - ri - um me - um :

Dó - mi - ne, Dó - mi - ne, an - te te om - ne de - si - dé - ri - um me - um : et gé - mi -

2 5 6 — # 5 — 6 #6 — # # 6 #6

et mon gémissment ne vous est point caché (Psaume XXXVII, 10).

21

et gé - mi - tus me - us a te non est abs - cón - di - tus, et gé - mi -

tus, et gé - mi - tus me - us a te non est abs - cón - di - tus, et gé - mi -

5 — 6 5 5 6 6 5 #4 6 4 7 7 #6 5

29

tus, et gé - mi- tus me - us a te non est abs - cón - di - tus, et

tus, et gé - mi- tus me - us a te non est abs - cón - di - tus, et

#4 6 7 6 7 4 3 5 — #2 6 #6 4 7 # # —

36

gé - mi- tus, et gé - mi-tus me - us a te non est abs - cón - di - tus.

gé - mi- tus, et gé - mi-tus me - us a te non est abs - cón - di - tus.

2 6 5 #4 6 #4 #6 # # # 7 6 6 5 4 7 #

Je vous ai fait connaître mon péché,

43 *Récit Lent*

De-lic - tum me - um có - gni - tum ti - bi fe - ci : et in - jus - tí - ti - am

Doux 6 7 6 — 7 8 — 6 — 7 #

49 *et je n'ai point caché mon injustice (Psaume XXXI, 5)* *Chœur*

me - am non, non, non abs - cón - di, De-lic - tum me - um có - gni -

De-lic - tum me - um có - gni -

5 #6 #4 6 4 7 # 6 7 6 6

55

tum ti - bi fe - ci : et in - jus - tí - ti - am me - am non, non, non, non abs - cón - di, et in - jus - tí - ti - am me - am non, non, non, non, non, non, non, non, abs -

7 8 6 8 #4 6 #6 6 7 6

61

non abs - cón - di, et in - jus - tí - ti - am me - am non, non, non abs - non, non abs - cón - di, et in - jus - tí - ti - am me - am non, non, non, non, non, non, non, non, abs -

6 6 7 5 6 7 7 7 6 5

68

cón - di, et in - jus - tí - ti - am me - am non, non, non abs - cón - di. cón - di, et in - jus - tí - ti - am me - am non, non non abs - cón - di:

6 7 6 5 # 6 # 6 4 7 6 7 6 6 7

Regardez l'état si humilié et si pénible où je me trouve ;

76

Récit pour le bas dessus

Vi - de, vi - de hu - mi - li - tá - tem me - am, et la - bó - rem me - um : et

8 # 5 6 5 b 6 5 6 4 7 5

et remettez-moi tous mes péchés (Psaume XXIV, 18).

83

di - mít - te, di - mít - te u - ni - vér - sa de - líc - ta me -

7 6 5 6 6 6 4 7 3

88 *Chœur*

Vi - de, vi - de hu - mi - lí - tá - tem me - am et la - bó - rem me -

a, Vi - de, vi - de hu - mi - lí - tá - tem me - am et la - bó - rem me -

Fort

5 5 # 6 5 6 7 6 # #2 6 #6 4 7 #

94

um : et di - mít - te, di - mít - te u - ni - vér - sa de líc - ta me - a, et di -

um : et di - mít - te, di - mít - te u - ni - vér - sa de - líc - ta me - a, et di -

#2 5 #4 6 #4 #6 6 #6 # 6 4

99

mít - te, di - mít - te u - ni - vér - sa de - líc - ta me - a.

mít - te, di - mít - te u - ni - vér - sa de - líc - ta me - a.

#2 #4 6 #4 #6 #2 6 6 5 7 #

Motets à une et deux voix pour tout le chœur avec la basse continue pour l'orgue
 Dédiez à mesdames les supérieure et religieuses de la Maison Royale de St Louis à St Cir
 composée par Mr Clérambault Organiste de la dite Maison Royale, de l'église paroissiale a
 St Sulpice, et des Révérends Peres Jacobins du grand Couvent.
 Paris, c. 1735.

Traduction des Psaumes de la Bible de Port-Royal
 faite par Pierre Thomas du Fossé (1634 † 1698).