

PENDANT LES ENCENSEMENTS DE L'OFFERTOIRE  
DIRIGATVR  
DU SIXIEME TON

Réalisation: Henri Adam de Villiers - 2015 -

*Que s'élève, Seigneur, ma prière*

Dessus

Di - ri - gá - tur Dó - mi - ne, o - rá - ti - o me - a \*

*comme l'encens devant votre face.*

si - cut in - cén - sum, in cons - pec - tu tu - o.

*Versets en faux-bourdon, à 4 voix mixtes*

Chant *L'élévation de mes mains* *soit un sacrifice vespéral.*

E - le - vá - ti - o má - nu - um me - á - rum \* sa - cri - fi - ci - um ves - per - tí - num.  
E - le - vá - ti - o má - nu - um me - á - rum \* sa - cri - fi - ci - um ves - per - tí - num.  
E - le - vá - ti - o má - nu - um me - á - rum \* sa - cri - fi - ci - um ves - per - tí - num.  
E - le - vá - ti - o má - nu - um me - á - rum \* sa - cri - fi - ci - um ves - per - tí - num.

2. Pone, Dómine, custódiam ori **me**-o : \* & óstium circumstántiæ lá-bi-is me-is.
3. Non declines cor meum in verba ma-lí-tiæ \* ad excusándas excusatiónes in pec-cá-tis.
4. Glória Patri, & Fí-lió, \* & Spí-ri-tu-i Sanc-to.
5. Sicut erat in princípío, & nunc, & sem-per: \* & in sæcula sæcu-ló-rum. A-men.

*Mettez, Seigneur, une garde à ma bouche & sur la porte de mes lèvres.  
Ne laissez pas dévier mon cœur à des paroles malicieuses, pour chercher des excuses aux péchés.  
Gloire au Père, & au Fils, & au Saint Esprit.  
Comme il était au commencement, & maintenant, & toujours, dans les siècles des siècles. Amen.*