

MISSA QVINTI TONI

ELEVATIO

3 vocibus. C. T. B.
con organo et fagotto

Sébastien de Brossard (1655 † 1730)
Maître de chapelle de la cathédrale
de Strasbourg puis de la cathédrale
de Meaux sous Bossuet

Textes du poète néo-latin Pierre Portes,
chanoine & théologal
de la collégiale de Saint-Chamond

grave

O miracle !

O prodige ultime !

Cantus
O mi - rá - cu - lum ! O no - vi - tá - tis pro -

Tenor
O mi - rá - cu - lum ! O no - vi - tá - tis, no - vi - tá - tis pro -

Bassus
O mi - rá - cu - lum ! O no - vi - tá - tis pro - dí -

Organum

7
dí - gi - um ! In hac te - ne - bró - sa _ noc - te No - vum lu - men, lu - men cér - ni -

8
dí - gi - um ! In hac te - ne - bró - sa _ noc - te No - vum lu - men, lu - men cér - ni -

9
gi - um ! In hac te - ne - bró - sa noc - te No - vum lu - men cér - ni -

15
tur. In hac obs - cú - ra qui - é - te No - bis splen - dor ó -

16
tur. In hac obs - cú - ra qui - é - te No - bis splen - dor ó -

17
tur. In hac obs - cú - ra qui - é - te No - bis splen - dor

22

O miracle !

ri - tur. O mi- rá - cu-lum, o mi- rá - cu-lum ! O no - vi -
ri- tur. O mi- rá - cu-lum, o mi- rá - cu-lum ! O no - vi -
ó - ri - tur. O mi- rá - cu-lum, o mi- rá - cu-lum ! O no - vi -

28

O prodige ultime !

tá - tis pro - dí - gi - um !
tá - tis pro - dí - gi - um !
tá - tis pro - dí - gi - um !