

AVANT QUE RIEN FUT AU MONDE

NOEL A III VOIX EGALES


Texte de Jehan Chapelon (c. 1648 † 1695),
parodiant le chœur "La beauté la plus sévère
prends pitié d'un long tourment" du IVème acte d'Atys

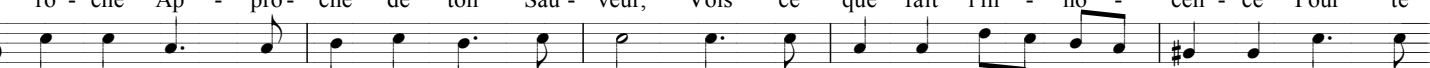
Musique d'après Jean-Baptiste de Lully (1632 † 1687)
surintendant de la musique du roi Louis XIV

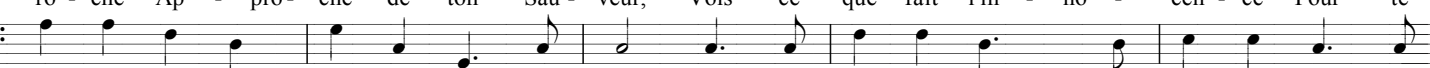
I.  A - vant que rien fût au mon- de Le Verbe é - tait tou - jours Dieu Et sa puis - san - ce fé -
Pour met- tre fin à l'of - fen - se Du pre - mier de nos pa - rents, Il vient sans ma - gni - fi -
Mor - tel qui sens le re - pro - che Qui s'é - lè - ve dans ton cœur Fut - il plus dur qu'u - ne

II.  A - vant que rien fût au mon- de Le Verbe é - tait tou - jours Dieu Et sa puis - san - ce fé -
Pour met- tre fin à l'of - fen - se Du pre - mier de nos pa - rents, Il vient sans ma - gni - fi -
Mor - tel qui sens le re - pro - che Qui s'é - lè - ve dans ton cœur Fut - il plus dur qu'u - ne

III.  A - vant que rien fût au mon- de Le Verbe é - tait tou - jours Dieu Et sa puis - san - ce fé -
Pour met- tre fin à l'of - fen - se Du pre - mier de nos pa - rents, Il vient sans ma - gni - fi -
Mor - tel qui sens le re - pro - che Qui s'é - lè - ve dans ton cœur Fut - il plus dur qu'u - ne

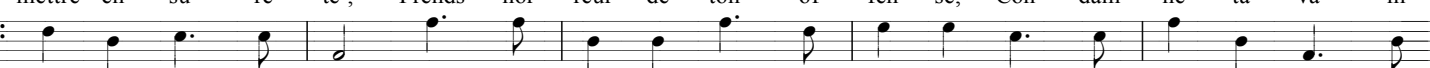
6  con - de N'a - vait ja - mais eu de lieu : Il a - vait son ex - is - tan - ce Dans le
cen - ce Au ter - me fi - xé des temps, Gou - ver - ner des - sus la ter - re, Souf - frir
ro - che Ap - pro - che de ton Sau - veur, Vois ce que fait l'in - no - cen - ce Pour te

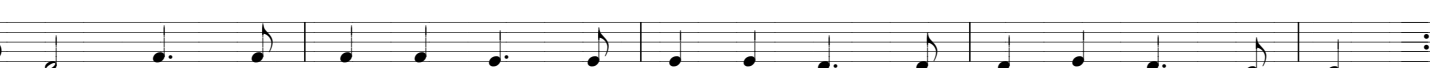
II.  con - de N'a - vait ja - mais eu de lieu : Il a - vait son ex - is - tan - ce Dans le
cen - ce Au ter - me fi - xé des temps, Gou - ver - ner des - sus la ter - re, Souf - frir
ro - che Ap - pro - che de ton Sau - veur, Vois ce que fait l'in - no - cen - ce Pour te

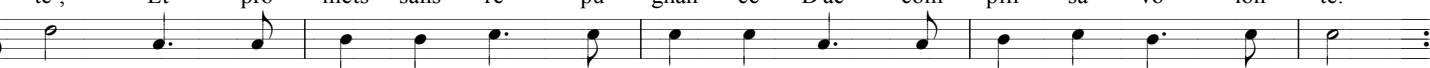
III.  con - de N'a - vait ja - mais eu de lieu : Il a - vait son ex - is - tan - ce Dans le
cen - ce Au ter - me fi - xé des temps, Gou - ver - ner des - sus la ter - re, Souf - frir
ro - che Ap - pro - che de ton Sau - veur, Vois ce que fait l'in - no - cen - ce Pour te

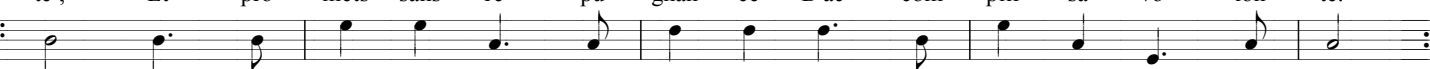
11  sein de l'E - ter - nel, A - vec la mê - me puis - san - ce E - tant de même im - mor -
nos in - fir - mi - tés, Faire u - ne san - glan - te guer - re A nos sen - su - a - li -
mettre en sû - re - té ; Prends hor - reur de ton of - fen - se, Con - dam - ne ta va - ni -

II.  sein de l'E - ter - nel, A - vec la mê - me puis - san - ce E - tant de même im - mor -
nos in - fir - mi - tés, Faire u - ne san - glan - te guer - re A nos sen - su - a - li -
mettre en sû - re - té ; Prends hor - reur de ton of - fen - se, Con - dam - ne ta va - ni -

III.  sein de l'E - ter - nel, A - vec la mê - me puis - san - ce E - tant de même im - mor -
nos in - fir - mi - tés, Faire u - ne san - glan - te guer - re A nos sen - su - a - li -
mettre en sû - re - té ; Prends hor - reur de ton of - fen - se, Con - dam - ne ta va - ni -

16  tel : Mais l'a - mour, par sa nais - san - ce, L'a fait de - ve - nir mor - tel.
tès, Et sans lan - cer sans le ton - ner - re Es - su - yer nos cru - au - tés.
tè ; Et pro - mets sans ré - pu - gnan - ce D'ac - com - plir sa vo - lon - té.

II.  tel : Mais l'a - mour, par sa nais - san - ce, L'a fait de - ve - nir mor - tel.
tès, Et sans lan - cer sans le ton - ner - re Es - su - yer nos cru - au - tés.
tè ; Et pro - mets sans ré - pu - gnan - ce D'ac - com - plir sa vo - lon - té.

III.  tel : Mais l'a - mour, par sa nais - san - ce, L'a fait de - ve - nir mor - tel.
tès, Et sans lan - cer sans le ton - ner - re Es - su - yer nos cru - au - tés.
tè ; Et pro - mets sans ré - pu - gnan - ce D'ac - com - plir sa vo - lon - té.