



QVAM PULCHRA ES MOTET A LA B.V.M.

Transcription : Gaëtan Naulleau - 1997 -
(Tonalité originelle: Do)

R.P. Jean-Baptiste Geoffroy, s.j. (1601 † 1675)
Maître de musique de la maison professe
des jésuites à Paris

Recitat Superius Deinde Repetunt Omnes à 4.

Que vous êtes belle, mon amie *ô la plus belle des femmes !*

Superius
Quam pulchra es a - mí - ca me - a, ô pulchér-ri-ma! ô pul-chér-ri - ma mu - lí - e-rum!

Contra
Quam pulchra es a - mí - ca me - a, ô pulchér - ri-ma,pul- chér - ri-ma mu - lí - e-rum!

Tenor
Quam pul - chra es a - mí - ca me - a, ô pulchér - ri-ma,pul- chér - ri-ma mu - lí - e-rum!

Bassus
Quam pulchra es a - mí - ca me - a, ô, ô pulchér - ri-ma,pul- chér-ri - ma mu - lí - e-rum!

Bassus generalis
ad organum
6 6 5 6 b 6

Pro theorbis

6 *Vous êtes toute belle, et il n'est point de tache en vous.*

To - ta, to - ta pul - chra es, & má - cula, & má - cu - la, & má - cu - la non est in te.

To - ta, to - ta pul - chra es, & má - cula, & má - cu - la, & má - cu - la non est in te.

To - ta, to - ta pul - chra es, & má - cula, & má - cu - la, & má - cu - la non est in te.

To - ta, to - ta pul - chra es, & má - cula, & má - cu - la, & má - cu - la non est in te.

11 *Vous avez blessé mon cœur, ma sœur, mon épouse,*

Vul-ne-rás - ti cor me-um so-ror me - a spon- sa, ô pulchér-ri-ma, ô pul chér-ri - ma mu - lí - e-rum!

Vul - nerás - ti cor me-um so-ror me - a spon- sa, ô pulchér - ri- ma, pul - chér - ri-ma mu - lí - e-rum!

Vul - nerás - ti cor me-um so-ror me - a spon- sa, ô pulchér - ri- ma, pul - chér - ri-ma mu - lí - e-rum!

Vul-ne-rás - ti cor me-um so-ror me - a spon- sa, ô, ô pul ché - ri- ma, pul - chér-ri - ma mu-lí - e-rum!

16 *Votre voix est douce, & votre face est belle,*

Vox tu - a dul - cis, & fá- ci - es de- có - ra, ô pulchér-ri- ma, ô pul- chér-ri - ma mu - lí - e-rum!

Vox tu - a dul - cis, & fá - cies de- có - ra, ô pulchér - ri- ma, pul - chér - ri-ma mu - lí - e-rum!

Vox tu - a dul - cis, & fá - cies de- có - ra, ô pulchér - ri- ma, pul - chér - ri-ma mu - lí - e-rum!

Vox tu - a dul - cis, & fá- ci - es de- có - ra, ô, ô pul ché - ri- ma, pul - chér-ri - ma mu-lí - e-rum!

Ex: *Musica Sacra ad varias Ecclesiae preces à 4. vocibus, pars altera*, Paris, Robert Ballard, 1661 - [RISM/ G1590] - F-Psg / Vm 135

