



Nativité de la S^{te} Vierge.

Prose.

I. XIII^e s.

NATÍ-VITAS (*) Ma-rí- ae vír-gi-nis Quae nos la- vit
a la-be crími- nis, Ce-lebrá-tur hó-di- e : Di-es est lae-
tí- ti- ae. 2. De ra-dí-ce Jesse pro-pá-gi-nis Hanc e-dú-
xit sol ve-ri lúmi- nis, Manu sa-pi- énti- ae, Su-ae tem-
plum grá- ti- ae. 3. Stel-la nova nó-vi-ter ó-ri-tur, Cu-jus

(*) Lorsqu'on chante cette prose à l'Immaculée-Conception de la S^{te} Vierge, au lieu de *Nativitas* on dit *Concéptio* : pour toute autre fête de la S^{te} Vierge on peut chanter la même Prose, en disant *Solennitas*.

Nativité de la S^{te} Vierge.

The musical score consists of six staves of neumatic notation on a four-line staff system. The notation uses black square neumes on white stems. The lyrics are written below each staff in French, with some lines in Latin. The text follows:

or- tu mors nostra tól-li- tur : Hevae lapsus jam re-sti-
tú- i-tur In Ma-rí- a. 4. Ut auró-ra fulgens progré-
di-tur, Vel-ut lu- na pulchra descri-bi- tur : Super cun-
cta ut sol e- lí- gi-tur Virgo pi- a. 5. Virgo clemens
et virgo ú-ni-cá, Virga fu- mi sed a- romá- ti-ca,
In te caeli mundíque fábri-ca Glo-ri- á- tur. 6. Te signá-
runt o-ra prophé-ti-ca Ti-bi ca- nit Sá-lo-mon Cánti-
ca Canti-có-rum, te vox angé- li-ca Pro-testá- tur.
7. Verbum Patris pro-cés-su témpo-ris Intrat tu- i secré-
tum córpo- ris : Intus to-tum, et to-tum dé- fo- ris Simul

fu- it. 8. Fructus vi-rens a-rén-tis árbo-ris, Christus gi-
gas imménsi ró-bo- ris Nos a nexu fu-néstí pígno-
ris È-rípu- it. 9. O Ma- rí- a, dulce commérci- um!
Intra tu- um ce- lásti grémi- um, Quo sa-lú-tis re- is
remé- di- um Indulgé- tur. 10. O ve- ra spes et ve-rum
gáudi- um, Fac post vi-tae prae-séntis stá-di- um, Ut optá-
tum in cae-lis brá-vi- um No-bis de- tur. A-men.

