

ALLELVIA - HÆC DIES

à 2. voc. & 3. voc.

Psaume CXVII, 24 & 1
(Texte du graduel du jour de Pâques)

Henry du Mont (1610 † 1684),
sous-maître de la chapelle du roi,
maître de la musique de la reine,
organiste de Saint-Paul et du duc d'Anjou

The musical score is written for four parts: Vio. si placet (Violin), Superius (Soprano), Bassus (Bass), and Bassus-continuus (Bass continuo). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The score is divided into three systems, each starting with a measure number (1, 6, and 11). The lyrics are 'Al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya.' The Vio. si placet part has a treble clef and a key signature of one flat. The Superius and Bassus parts have a treble clef and a key signature of one flat. The Bassus-continuus part has a bass clef and a key signature of one flat. The score includes various musical notations such as notes, rests, and ornaments. The lyrics are placed below the vocal staves. The Bassus-continuus part includes figured bass notation (fingerings) below the staff.

Vio. si placet

Superius

Bassus

Bassus-continuus

Al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu -

ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya,

ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya.

4 3 5 6 6

6 # 5 6 6

6 6 6 6 7 5

17

Hæc di - es, hæc di - es quam fe - cit Dó - mi-nus,
Hæc di - es, di - es quam fe - cit Dó - mi-nus, ex - ul-

6 6 5 b 6

22

ex - ul- té-mus, ex - ul - té-mus et - læ - té - mur in e -
té - mus et læ-té - mur in e - a, al - le -

6 5 6 3 4 3

26

a, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, ex - ul- té - mus et læ-té - mur in
lu- ya, al - le - lu - ya, ex - ul- te-mus et læ - té - mur in

4 3 4 3 6 b

30

e - a, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le-lu - ya, al - le - lu - ya.
e - a, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya.
e - a, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya.

5 # 4 3 4 3

35

Con - fi - té - mi - ni Dó - mi - no, con - fi - té - mi - ni Dó - mi - no quó
quó - ni - am bo - nus, con - fi - té - mi - ni Dó - mi - no quó

41

- ni - am bo - nus, quó - ni - am in æ - tér - num, in æ - tér -
- ni - am bo - nus, quó - ni - am in æ - tér - num, in æ - tér - num

6 7 6 4 #

46

num mi - se - ri - cór - di - a e - jus, mi - se - ri - cór - di - a e
mi - se - ri - cór - di - a e - jus, mi - se - ri - cór - di - a e - jus

6 7 # 4 3 4 5 6 7 5 # # 6

52

- jus, mi - se - ri - cór - di - a, mi - se - ri - cór - di - a e - jus.
a e - jus, mi - se - ri - cór - di - a e - jus.

6 4 3