

TROISIEME O SALVTARIS DE Mr NIVERS

Chants & motets de Saint-Cyr
Transcription : Henri Adam de Villiers

Guillaume-Gabriel Nivers (1632 † 1714)
organiste du roi Louis XIV & de Saint-Sulpice
maître de musique des Damoiselles de Saint-Cyr

O victime salulaire

Dessus

Bas dessus

Basse continue

O, o sa-lu-tá-ris hós-ti-

6 5

4

a, o, o sa-lu-tá-ris hós-ti-a, o, o sa-lu-tá-ris hós-ti-a, o, o sa-lu-

o, o sa-lu-tá-ris hós-ti-a, o, o sa-lu-tá-ris hós-ti-a, o, o sa-lu-

6 5 6

Qui nous ouvrez la porte du ciel,

8

- tá-ris hós-ti-a, Quæ cœ-li pan-dis ós-ti-um, quæ

tá-ris hós-ti-a, Quæ cœ-li pan-dis ós-ti-um, quæ cœ-li pan-dis, quæ

6 6 6 #6 6

L'ennemi nous livre combat,

12

cœ-li pan-dis ós-ti-um, Bel-la pre-munt, bel-la pre-munt, bel-la pre-munt hos-ti-li-a,

cœ-li pan-dis ós-ti-um, Bel-la pre-munt, bel-la pre-munt, bel-la pre-munt hos-ti-li-a,

6 4 #

Donnez-nous votre forece, accordez-nous votre aide.

16

Da ro - bur, da ro - bur, da ro - bur, da ro - bur, fer, fer au - xí - li

Da ro - bur, da ro - bur, da ro - bur, da ro - bur, fer, fer au - xí - li

b 5

19

- um, da ro - bur, da ro - bur, da ro - bur, fer au - xí - li

- um, da ro - bur, da ro - bur, da ro - bur, da ro - bur, fer au - xí - li

b b 7

22

- um, fer au - xí - li - um.

- um, fer au - xí - li - um.

6 b 4 3

Motets à voix seule, accompagnés de la basse continue
et quelques autres motets à deux voix,
propres pour les religieuses.
Avec l'art d'accompagner sur la basse continue pour l'orgue et le clavecin.
Par le sieur Nivers, organiste de la Chapelle du Roy & de l'église Saint-Sulpice.
A Paris, chez l'auteur, proche Saint-Sulpice. 1689.