

IESV NOSTRA REDEMPTIO

HYMNE DE L'ASCENSION

Transcription : Henri Adam de Villiers - Ascension 2022
Manuscrit Deslauriers
Fr BnF Musique Vma ms 571

Attribuable à Antoine de Boësset,
seigneur de Villedieu (1587 † 1643)
Surintendant de la Musique du Roi Louis XIII
Maître de la Musique de la Reine

A 4.

Jésus ! notre rédemption !

Objet de notre amour & de nos désirs,

Dessus

Bas dessus

Taille

Basse

Je - su nos - tra re - dém - pti - o, A - mor et de - si - dé - ri - um,

Je - su nos - tra re - dém - pti - o, A - mor et de - si - dé - ri - um,

Je - su nos - tra re - dém - pti - o, A - mor et de - si - dé - ri - um,

Je - su nos - tra re - dém - pti - o, A - mor et de - si - dé - ri - um,

9

Dieu, créateur de tout,

Fait homme à la fin des temps ;

De - us Cre - á - tor óm - ni - um, Ho - mo in fi - ne tém - po - rum :

De - us Cre - á - tor óm - ni - um, Ho - mo in fi - ne tém - po - rum :

De - us Cre - á - tor óm - ni - um, Ho - mo in fi - ne tém - po - rum :

De - us Cre - á - tor óm - ni - um, Ho - mo in fi - ne tém - po - rum :

17

Quæ, te vi - cit cle - mén - ti - a, Ut fer - res nos - tra crí - mi - na,
 In - fér - ni claus - tra pé - ne - trans, Tu - os cap - tí - vos ré - di - mens,

Quæ, te vi - cit cle - mén - ti - a, Ut fer - res nos - tra crí - mi - na,
 In - fér - ni claus - tra pé - ne - trans, Tu - os cap - tí - vos ré - di - mens,

Quæ, te vi - cit cle - mén - ti - a, Ut fer - res nos - tra crí - mi - na,
 In - fér - ni claus - tra pé - ne - trans, Tu - os cap - tí - vos ré - di - mens,

Quæ, te vi - cit cle - mén - ti - a, U fer - res nos - tra crí - mi - na,
 In - fér - ni claus - tra pé - ne - trans, Tu - os cap - tí - vos ré - di - mens,

25

Cru - dé - lem mor - tem pá - ti - ens, Ut nos a mor - te tól - le - res !
 Vic - tor tri - úm - pho nó - bi - li Ad dex - tram Pa - tris ré - si - dens.

Cru - dé - lem mor - tem pá - ti - ens, ut nos a mor - te tól - le - res !
 Vic - tor tri - úm - pho nó - bi - li Ad dex - tram Pa - tris ré - si - dens.

Cru - dé - lem mor - tem pá - ti - ens, ut nos a mor - te tól - le - res !
 Vic - tor tri - úm - pho nó - bi - li Ad dex - tram Pa - tris ré - si - dens.

Cru - dé - lem mor - tem pá - ti - ens, ut nos a mor - te tól - le - res !
 Vic - tor tri - úm - pho nó - bi - li Ad dex - tram Pa - tris ré - si - dens.

*Quel excès de clémence et de bonté
 Vous a fait prendre nos crimes sur nous,
 Et souffrir la plus cruelle mort
 Pour nous sauver nous-mêmes de la mort !*

*Vous êtes descendu dans les enfers,
 D'où vous avez retiré vos captifs ;
 Vainqueur et triomphant, vous êtes monté au ciel
 Où vous êtes assis à la droite de votre Père.*

33

Ip - sa te co - gat pí - e - tas, Ut ma - la nos - tra sú - pe - res
 Tu es - to nos - trum gáu - di - um, Qui es fu - tú - rus præ - mi - um.

Ip - sa te co - gat pí - e - tas, Ut ma - la nos - tra sú - pe - res
 Tu es - to nos - trum gáu - di - um, Qui es fu - tú - rus præ - mi - um.

Ip - sa te co - gat pí - e - tas, Ut ma - la nos - tra sú - pe - res
 Tu es - to nos - trum gáu - di - um, Qui es fu - tú - rus præ - mi - um.

Ip - sa te co - gat pí - e - tas, Ut ma - la nos - tra sú - pe - res
 Tu es - to nos - trum gáu - di - um, Qui es fu - tú - rus præ - mi - um.

41

Par-cend', & vo - ti cóm - po - tes Nos tu - o vul - tu sá - ti - es.
 Sit nos - tra in te gló - ri - a, Per cunc - ta sem - per sæ - cu - la.

Par-cend', & vo - ti cóm - po - tes Nos tu - o vul - tu sá - ti - es.
 Sit nos - tra in te gló - ri - a, Per cunc - ta sem - per sæ - cu - la.

Par-cend', & vo - ti cóm - po - tes Nos tu - o vul - tu sá - ti - es.
 Sit nos - tra in te gló - ri - a, Per cunc - ta sem - per sæ - cu - la.

Par-cend', & vo - ti cóm - po - tes Nos tu - o vul - tu sá - ti - es.
 Sit nos - tra in te gló - ri - a, Per cunc - ta sem - per sæ - cu - la.

*Que votre miséricorde vous engage
 A nous délivrer de nos maux,
 En nous accordant le pardon : rassasiez enfin
 Notre désir en nous faisant voir votre face.*

*Soyez ici-bas toute notre joie,
 Vous qui devez être notre récompense dans le ciel
 Que nous ne mettions notre gloire qu'en vous
 Maintenant et dans toute l'éternité.*

49 **A 5.**

Musical score for measures 49-56, featuring six staves (three vocal parts and three basso continuo parts) in G major, 4/4 time. The lyrics are: A - men, a - men, A - men, a - men, A - men, a - men.

57

Musical score for measures 57-64, featuring six staves (three vocal parts and three basso continuo parts) in G major, 4/4 time. The lyrics are: a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.